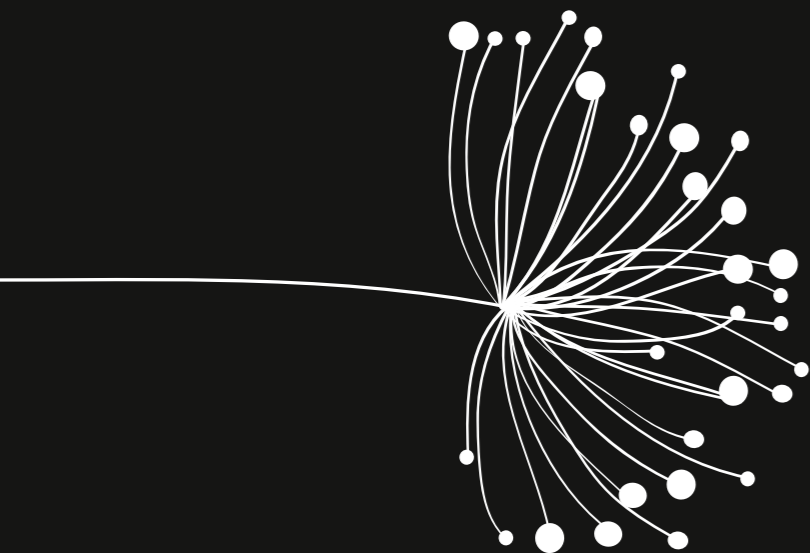
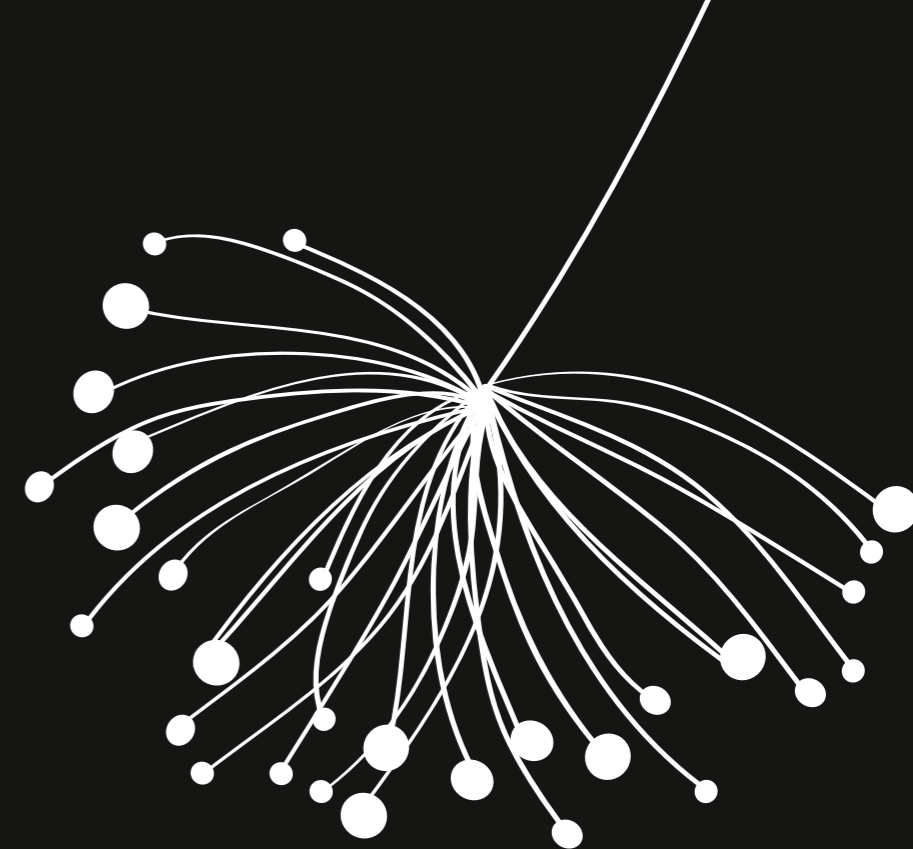


Mosaic uspomena

MOSAIC OF MEMORIES



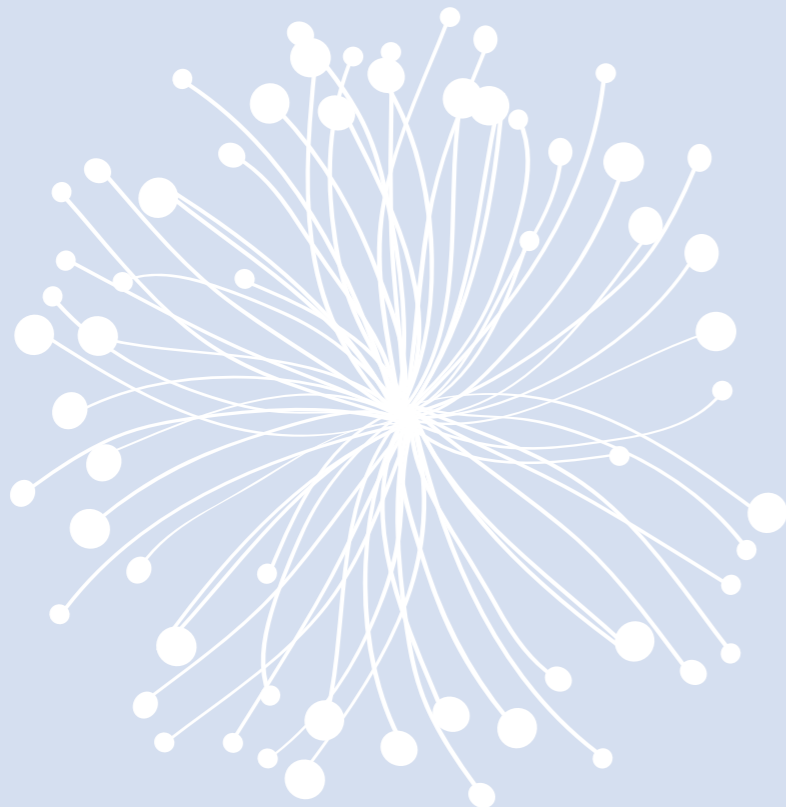
Can memories be materialized? Can feelings be touched? Can moments be stopped? Many “Nos”...And some Yeses. Behind each “No” different objects are hiding, Aladdin’s lamps of memories, feelings, moments...These objects are personal, only yours, known only to yourself and carrying a personal touch of your own story. When you decide to share your story with somebody in a wish to make them happier by sharing in your happiness, you will choose the most beautiful object...the one that comes closest to your feeling. Such object should condense everything that the place it was found in made you feel. And left for you and the eternity. Expectations here are big, but very personal. Finally, you must believe that your dialogue partner, your friend, your neighbour or cousin understands you. You must show him/her your trust or else keep everything to yourself, locked in your memories. For all others, leave the best souvenir: a smile.



Može li se uspomena materijalizirati? Može li se osjećaj opipati? Može li se trenutak zaustaviti? Puno ne...I poneko da. Iza svakog „ne“ postoje različiti predmeti, Aladinove svjetiljke uspomena, osjećaja, trenutaka... Ti su predmeti osobni, samo Vaši, Vama znani i Vašom pričom obojani. U trenutku kada Vašu priču želite ispričati nekom drugom u želji da i njegov trenutak uljepšate Vašom srećom, odabrat ćete predmet koji mora biti najljepši... Mora biti najbliže Vašem osjećaju. Taj predmet u sebi mora nositi sve što Vam je mjesto gdje ste ga pronašli donijelo. I ostavilo za Vas i za uvijek. I tu su kriteriji veliki, ali u konačnici su osobni. Na kraju zapravo, uvijek morate vjerovati da Vas Vaš sugovornik, prijatelj, susjed ili rođak razumije. Morate mu ukazati to povjerenje ili zadržite sve u sebi i Vašem predmetu uspomena. Za sve ostale ostavite najljepši souvenir: osmijeh.

Gospodin Suvenir

MATERIJALNA I DUHOVNA BAŠTINA PET SLAVONSKIH ŽUPANIJA
KOJE ČINE TREĆINU PROSTORA REPUBLIKE HRVATSKE



Slavonija, hraniteljica bogatog podneblja, koju su mnogi prisvajali u svoja carstva, ali je ona ipak opstala i ostala svoja i svojstvena, jedna i jedina s nepreglednim ravninama zlatnog žita, sa svojim dolovima, šumama, rijekama i gorama, sa specifičnom raznolikošću stvaralačkog ljudskog genija, sa životom bogatim, strasnim, raspusnim, veselim i tužnim u svojoj prolaznosti i ispunjenoj svakodnevici mnogolikim potvrdama svoga trajanja kroz brojna minula stoljeća.

Patina sjećanja pokrila je brojne dobre ljude i običaje i veliki dio uspomena kroz koje suvenir plivaju negdje na površini duhovne opstojnosti jer kako uhvatiti i zaustaviti zlatnu zraku sunca na plodovima jeseni u Slavoniji. Kako označiti duhovnu širinu i dužinu ravnice? Kako opjevati sve one neodsanjane ljubavi i kako ispričati sve one neispričane priče o Ani i Đuki, o riđanu i zelenku, o šorovima i đermu, bostanima i salašima, stanovima i povodnjima, čikljama i đergajima, adama i adicama? Kako uklopiti prkosne predjele Kopačkog rita u Baranji, raskošnu požešku Zlatnu dolinu, srijemska polja i živopisne mikro predjele Podravine i Posavine uz rijeke Dravu i Savu, žile kucavice u srcu Slavonije, uz veličanstveni Dunav koji nam otvara vrata u svijet. Ne može se to izreći kroz tisuću riječi jer pravi odgovor nam može dati samo život, što kao pijesak protječe kroz prste i curi u vječnost ljudskog nastojanja i vjerovanja u ljepotu, ljubav, mir i odanost vjeri i zemlji koja nas je stvorila i s kojom (i u kojoj) živimo.

Teško je, i vjerojatno nemoguće, obuhvatiti postojeće bogatstvo slavenskog suvenira u njegovom cjelovitom rasponu kroz 5 županija: Vukovarsko-srijemsku, Osječko-baranjsku, Brodsko-posavsku, Požeško-slavonsku i Virovitičko-podravsku u jednom pogledu i u jednom potezu pera pa bilo ono i paunovo „zlatno pero“ ili kakvo izgubljeno pero starodrevne vučedolske „Jarebice“. Teško je jer znamo da je sve to plod tisućljetne, ispletene i slojevite aktivnosti koja se kreće u svim smjerovima i razvija u svim sadržajima slavenskog korpusa.

Duša i tijelo (Anima et corpus) sastavnice su toga djelovanja,

a vidljivi dio suvenira u sebi krije snažnu spregu nadahnuća i izrade: šokačkih kola, čamaca i čiklji, tikvica, alata zaboravljenih obrta i etnografskog nasljeđa, kandžija, kazandžijskih pecara i Bog te pita kakvih bi se sve naprava i vragolija moglo naći u tom, još neistraženom, a stvaralački prebogatim i poticajnom zdencu.

Suvenir, poznat od davnina, na ovaj ili onaj način stvaran od majke prirode ili okom, rukom i duhom čovjeka. On živi i traje i kroz svoje postojanje daje sebi samome jedan dublji smisao kao pojačivač zvuka nezaboravljenog ugođaja u ovom slučaju doživljaja SLAVONIJE. Nastao je prije Vučedolske golubice (Jarebice) i traje dulje od ulomaka keramičarske tradicije, kamenih oblutaka, malih i velikih bisernih školjaka do sadašnjih slavenskih promišljanja o redizajniranju etnološke baštine i svih mogućih predmeta svakodnevne uporabe i življenja fokusiranog na jednu određenu geografsku opstojnost, dinamičnu u svojoj ljepoti i toplini široke slavenske duše, koja u svoje ravničarsko srce rado i u svako doba prima dobronamjerne putnike dajući im za uzdarje jednu od svojih ljubavi za sjećanje.

Taj dragi predmet ustvari je taktilni i vizualni simbol i trag trenutaka ljubavi, sjete i čežnje za smirujućim krajolikom Slavonije koja svojim mirisom rascvalog bagrema i jasmina u svibnju, stvara onaj jedinstveni nemir u ljudskoj duši koji je ravan vječnosti.

Slavonija sa svojim županijama nagovještava bogatstvo oblika, boja, zvukova, mirisa i svakojake druge *lipote* za kojom čežne naša duša, za kojom čežne naše slavensko srce i čini se kao da pulsira ritmom zaustavljenog sjećanja na život, koji prolazi, koji kao da je već prošao, ali i na život koji nam dolazi...

Zdravko Drojkorović, prof.

muzejski savjetnik u Gradskom muzeju Vukovar

Mr. Souvenir

MATERIAL AND SPIRITUAL HERITAGE OF THE FIVE SLAVONIAN COUNTIES
WHICH MAKE UP A THIRD OF THE CROATIAN TERRITORY



Slavonia, the provider of rich soil which was subjugated by many a foreign empire, but always managed to survive and preserve its uniqueness, the one and only land of vast, golden wheat plains, valleys, forests, rivers, and mountains, with a specific diversity of the creative human genius, with a life of abundance, passion, voluptuousness, joy and sadness of transience, and the fulfilled daily life abounding in numerous signs of its duration through the centuries past.

The patina of memory has covered many good people and customs and a great deal of memories through which souvenirs swim somewhere on the surface of spiritual being, for how can we catch and suspend the golden sunray on the autumn fruits in Slavonia. How can we mark the spiritual latitude and longitude of a plain? How can we sing songs of all the loves never lived, and tell all the stories never told of Ana and Đuka, the bay and dapple-gray horses, of the village streets and draw-well sweeps, the melon patches and farms, plots and floods, small fishing punts, and river-side groves, river islands and islets? How can we incorporate the defiant regions of the Kopački Rit in Baranja, the luxuriant Golden Valley of Požega, the fields of Sarmia and the picturesque micro regions of Podravina and Posavina along the rivers of Sava and Drava, the pulsating veins at the heart of Slavonia, along the majestic Danube, Slavonia's gate to the world. Not a thousand words can describe it, because only life can tell us the true answer, like sand running through the fingers into the eternity of human striving and belief in beauty, love, peace and loyalty to faith and the land that we grew in and lived with.

It is difficult, probably impossible, to encompass all the existing wealth of the Slavonian souvenir in its entire range across the five counties: Vukovar and Sarmia, Osijek and Baranja, Brod and Posavina, Požega and Slavonia, and Virovitica and Podravina, at a glance and in a single stroke of the feather, even if it's the peacock's "golden feather", or some lost feather of the ancient Vučedol "partridge". It is difficult, because we know it is the product of a millennium-old, intertwined, multilayered activity which goes in all directions and develops in all segments of the Slavonian life. This activity is composed of the body and soul (corpus and

anima), and the visible part of the souvenir is the result of a strong blend of inspiration and craftsmanship: the Slavonian wheel dance, the boats and fishing punts, gourds, tools of forgotten trades and ethnographic heritage, whips and brandy stills and God knows what other utensils and artifacts can be found in this, still unexplored, but creatively rich and inspiring well.

Souvenirs, known from ancient times, are created by the mother nature or the human eye, hand and spirit. They live and last and through their existence impart on themselves a deeper meaning as magnifiers of the sound of unforgotten atmosphere, in this case the experience of SLAVONIA. They were created before the Vučedol dove (Partridge) and have lasted longer than fragments of pottery, stone pebbles, small and big pearl oysters to the present-day considerations of how to redesign Slavonian ethnic heritage and all the different daily-use utensil and artifacts of life concentrated on a specific geographic locality, dynamic in its beauty and warmth of the generous Slavonian soul, which gladly and at all times welcomes the benevolent travelers to its flat-country bosom and makes them a remembrance gift of one of its loves.

This precious object is actually a tactile and visual symbol and trace of those moments of love, melancholy and longing for the soothing landscapes of Slavonia, with the fragrance of the blooming locust and jasmine trees in May awakening a unique restlessness in the human soul that is equal to eternity.

Slavonia and its counties gives us an intimation of a wealth of forms, colors, sounds, fragrances, and all sorts of other beauties that our soul craves, that our Slavonian heart desires, and it seems as if our heart pulsates with the rhythm of the suspended memory of life, a passing life, a life that seems to have passed, but also a new life ahead...

Željko Džoković, prof.

consultant at the City Museum of Vukovar

Vukovarsko-srijemska županija

VUKOVAR AND SYRMIA COUNTY



1



2



3



4



5



6

1 VUČEDOLSKA GOLUBICA
VUČEDOL DOVE

Replika posude od prije 3000. g.p.Kr. znak dugovječnog života na ovim prostorima. Replica of a dish dating back to 3000 B.C. – evidence of long human habitation in these parts.

2 ŠOKAČKI JASTUK
SLAVONIAN PILLOW

Jastuk punjen gušćim perjem i ukrašen slavonskim vezom, baš kao nekad. Goose feather pillow with traditional Slavonian embroidery like in old times.

3 ETNO TORBA OD VALJANE VUNE
ETHNIC BAGS MADE OF ROLLED-UP WOOL

Moderno oblikovana poslovna torba nastala tradicionalnim postupkom obrade prirodne vune. Fashionable business bag made using the traditional natural wool processing method.

4 KOŽNO SRCE
LEATHER HEARTS

Detalj tradicionalne zimske kožne odjeće u Slavoniji pretvoren u predmete praktične primjene. Fragments of traditional Slavonian leather apparel made into practical everyday items.

5 ČIKLJA, PREŠA, PUTUNJA, ČEKA
FISHING PUNT, GRAPE PRESS, BACK-TUB,
SHOOTING STAND

Drveni ručno rađeni suveniri koji su utemeljeni na osnovnim djelatnostima Iločana – vinogradarstvo, vinarstvo i ribarstvo. Hand-made wooden souvenirs derived from the principal economic activities of the Ilok region – grape growing, wine making and fishing.

6 ETNO FRIZURA HRVATSKE
CROATIAN TRADITIONAL HAIRSTYLES

Umetak za kosu po uzoru na vrlo složen tradicionalan način češljanja ženske kose. Hair insert created after a complex traditional women's hairstyle.

7 ORION
ORION

Suveniri motivirani Orionom – najstarijim europskim kalendarom iz Vinkovaca koji pripada Vučedolskoj kulturi i svjedoči o naprednoj civilizaciji. Inspired by Orion – the oldest European calendar originating from Vinkovci. Part of the Vučedol culture, it serves as evidence of an advanced civilization.



7

Osječko-baranjska županija

OSIJEK AND BARANJA COUNTY

8 UKRASI I SKULPTURE OD SLAME ETHNIC JEWELLERY AND SOUVENIRS

Slave završetak žetve i zahvala su zemlji za bogat urod.
Ethnic patterns set into fashionable accessories.



8



9

9 KERAMIKA RUČNE IZRADE HAND-MADE POTTERY

Ručno rađena keramika po uzoru na tradicijske predmete.
Hand-made pottery fashioned after traditional designs.

10 ETNO DETALJI I ODJEVNI PREDMETI ETHNIC ACCESSORIES AND CLOTHES

Etno uzorci se ručno i tradicionalnim tehnikama ugrađuju u
moderne odjevne predmete. Ethnic patterns are incorporated
into fashionable clothing items using traditional hand techniques.



10



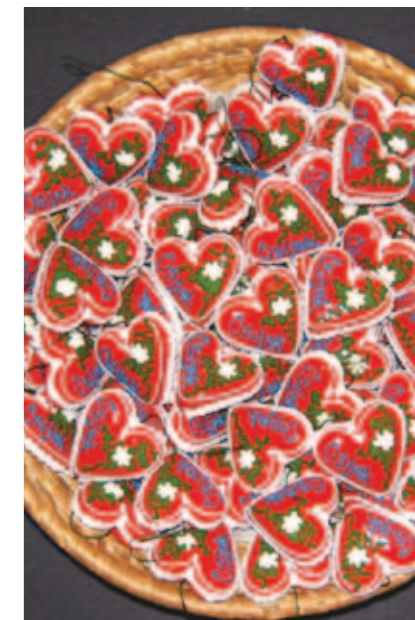
11

11 ETNO NAKIT I SUVENIRI ETHNIC JEWELLERY AND SOUVENIRS

Etno detalji uklopljeni su u suvremene modne dodatke. Ethnic
patterns set into fashionable accessories.

12 LICITARSKO SRCE LICITARS

Tradicionalni dar pun simbolike i ručno izrađen.
Traditional hand-made gifts full of symbolism.



12

Brodsko-posavska županija

BROD AND POSAVINA COUNTY

13 BOCA U KOŽI BOTTLE WRAPPED IN LEATHER

Dio zimskog narodnoga ruha - „pršnjak“ prilagođen obliku i veličini staklene boce u kojoj je obično slavonska šljivovica. Part of traditional winter apparel -*pršnjak*- tailored to the shape and size of a glass bottle, usually containing Slavonian plum brandy.



13



14



15

14 TORBICA I POJAS BAG AND BAND

Seriya suvenira s motivima redizajnirane etnološke baštine Podravine i Slavonije. Kombinacija kože i tkanine i rukom vezeni modernizirani detalji tradicijskog narodnog ruha.

15 ZLATOVEZ-NAKIT GOLDWORK JEWELLERY

Zlatovez je dio tradicijske svečane nošnje u Slavoniji. Danas je često dio modernih kreacija. Goldwork is part of traditional Slavonian festive clothing. Today, it is often used in fashionable designer clothes.



16

16 LICITARI LICITARS

Ukrasni kolačići od vode, licitarskog kvasca, glatkog brašna i meda. Raznih oblika, a najpoznatije je licitarsko srce. Ornamental biscuits made of water, yeast, flower and honey. Available in different shapes, Licitar hearts being the most famous.

17 PJESKARENO STAKLO SAND BLASTED GLASS

Stakleni predmeti uporabne vrijednosti s pjeskarenim motivima Brodsko-posavske županije. Practical glass items with sand – blasted ornaments originating from the Brod and Posavina County.



17

Požeško-slavonska županija

POŽEGA AND SLAVONIA COUNTY

18 BANOVAC – PRVI HRVATSKI NOVAC BANOVAC – THE OLDEST CROATIAN MONEY

Srednjovjekovna hrvatska moneta iz prve hrvatske kovnice novca u Pakracu - 13.st. Mediaeval Croatian money from the first Croatian mint in Pakrac - 13th century.



18

19 PODLOŠCI ZA ČAŠE COASTERS

Ekološki suvenir, ukrašen fotografijama Požege i poznatih Požežana. Eco souvenirs, decorated with photographs of Požega and the famous citizens of Požega.



19



20

20 MINIJATURNI TOP POŽEŠKE STRAŽE POŽEGA GUARD MINIATURE CANNON

Suvenir izrađen od drveta i metala, simbol je oslobođenja Požege od Turaka. Souvenirs made of wood and metal, symbols of liberation of Požega from the Turks.

21 UKRASNA AMBALAŽA ZA BOCE DECORATIVE BOTTLE PACKAGING

Suvenir uporabne vrijednosti od recikliranog materijala, prigodno ukrašen. Practical souvenirs made of recycled materials, suitably decorated.



21

22 ZIMSKI I LJETNI RUČNO TKANI ŠALOVI HAND WOVEN WINTER AND SUMMER SCARFS

Tradicionalnim načinom tkanja izrađeni unikatni moderni uporabni predmeti. Unique, fashionable everyday items made in a traditional weaving style.



22

23 RUČNO TKANE ŽENSKE TORBE HAND WOVEN WOMEN'S BAGS

Uporabni suvenir od jedinstvenih materijala i uzoraka, izrađen na tradicijski način - ručnim tkanjem. Practical souvenirs made of unique materials and patterns, manufactured in a traditional style of hand weaving.



23

*Virovitičko-podravnska
županija*

VIROVITICA AND PODRAVINA COUNTY





26

24 'TRAGOVI I USPOMENE'
'TRACES AND MEMORIES'

Etno uzorci na suvremeno oblikovanim staklenim predmetima.
Ethnic patterns on contemporary design glass.

25 SLATINSKA PERLICA
SLATINA PEARLS

Tradicijski nakit izrađen ručno od staklenih kuglica i cjevčica.
Traditional jewellery made of glass beads and tubes.

26 'MIKEŠ'
'MIKEŠ'

Mikeš – starosjedilac Virovitice, iskazuje srednjoeuropsku životnu filozofiju – dobronamjernost i mudrost. Mikeš – a native of Virovitica, promotes a central-European philosophy of life – good faith and wisdom.

27 SLAVONSKI PODMETAČ
SLAVONIAN COASTER

Podmetači ručno tkani na tkalačkom stanu od pamuka ili lana, ukrašeni etno uzorkom. Hand-loom woven coasters made of cotton or linen and decorated with ethnic patterns.



27

1 SUVENIRNICA NAVIS, VL. ZVONIMIR KOVAČIĆ
/ GIFT SHOP NAVIS, OWNER ZVONIMIR KOVAČIĆ
Splitska 5, 32000 Vukovar
GSM.: 098/521 780
info@navisvukovar.hr
www.navisvukovar.hr
POKLON GALERIJA FANTAZIJA, VL. IVAN NIKŠIĆ
/ GIFT SHOP GALLERY FANTAZIJA, OWNER IVAN NIKŠIĆ
J. J. Strossmayera 15, 32000 Vukovar
Tel.: 032/450 766, GSM.: 091/919 97 19

2 MARTINA MAGDIĆ (OSVOJILI ZELENI CVIJET U AKCIJI HTZ VOLIM HRVATSKU 2008. GOD. ZA SUVENIR) /
MARTINA MAGDIĆ (WINNER OF GOLDEN FLOWER 2008 FOR THE BEST SOUVENIR IN THE CROATIAN TOURIST BOARD CAMPAIGN "I LOVE CROATIA")
Duga ulica 71, 32100 Vinkovci
Tel.: 032/331 954, GSM.: 091/515 52 26

3 ZVONIMIR ČOLAKOVAC
Kolodvorska 72, 32273 Gradište
Tel.: 032/841 395, GSM.: 098/845 551
ivan.colakovac@gmail.com
www.tradicijски-obrt.com

4 STJEPAN POSAVČEVIĆ
H. V. Hrvatinića 20, 32100 Vinkovci
Tel.: 032/306 460, GSM.: 098/994 72 94

5 MIRKO ČJEŠKO – DOMAĆA RADINOST, IZRADA SUVENIRA I PREDMETA ZA USPOMENU /
MIRKO ČJEŠKO – HAND-MADE ART, SOUVENIRS AND GIFTS
Vlatka Kraljevića 18, 32236 Ilok
GSM.: 092/205 98 75

6 KULTURNI CENTAR „GATALINKA“ IDEJA: BLANKA ŽAKULA, DIPL. OEC. / CULTURE CENTRE „GATALINKA“
IDEA: BLANKA ŽAKULA
A. Starčevića 4, 32100 Vinkovci
Tel.: 032/331 341, GSM.: 098/890 163
gatalinka@gatalinka.hr
www.gatalinka.hr

7 DESIGN STUDIO D, DARKO PUHARIĆ
S. Madera 19, 32221 Cerić
Tel.: 091/395 30 11
dpuharic@gmail.com
www.designstudio-d.hr

8 SLAMA – UDRUGA ZA POTICANJE UMJETNIČKE SVIJESTI U DRUŠTVU, ERICH FALLER / SLAMA – ORGANIZATION FOR THE PROMOTION OF CREATIVE CONSCIOUSNESS IN SOCIETY, ERICH FALLER
Š. Petefija 44, 31328 Lug
Tel.: 031/754 172 GSM.: 091/212 44 00
info@slama.hr, erichfaller@yahoo.de
www.slama.hr

9 RADIONICA KERAMIKE „ASZTALOS“ DANIEL ASTALOŠ /
POTTERY WORKSHOP "ASZTALOS" DANIEL ASTALOŠ
Franje Tuđmana 4, 31300 Beli Manastir
Tel.: 031/705 367 GSM.: 098/945 59 90
ferenc.asztales@optinet.hr
www.artkeramika.odmor.org

10 RUKOTVORINE, VL. MARA VAKOŠ / HANDICRAFTS,
OWNER MARA VAKOŠ
Županijska 15, 31000 Osijek
Tel.: 031/212 217

11 VERUM D.O.O., BELI MANASTIR, VL. JANJA ČELIKOVIĆ
/ VERUM D.O.O., BELI MANASTIR, OWNER JANJA ČELIKOVIĆ
Ante Starčevića 7, 31300 Beli Manastir
Tel.: 031/701 122, GSM.: 098/777 630,
091/170 11 22

12 ANTONIJA RANOGAJEC
Reisnerova 131, 31000 Osijek
Tel.: 031/372 546, GSM.: 091/628 75 36
ranogajec.josip@gmail.com

13 GAJ – BOŽIDAR VUKSANOVIĆ
35220 Slavonski Šamac - Kruševica
Tel.: 035/473-198

14 NARODNI VEZ - VL. JOSIP DUJMIĆ / TRADITIONAL
EMBROIDERY - OWNER JOSIP DUJMIĆ
Radićeva 1, 35000 Slavonski Brod
Tel.: 035/490-182

15 UDRUGA ZLATOVEZILJE, BRODSKI STUPNIK
/ EMBROIDERY SOCIETY ZLATOVEZILJE, BRODSKI STUPNIK
Stjepana Radića 73, 35253 Brodski Stupnik
Tel.: 035/427 317
nada.zubic@gmail.com

16 DOMAĆA RADINOST KLIKIĆ / HAND-MADE ART KLIKIĆ
Požeška 1, 35404 Cernik
GSM.: 098/340 697
branko@klikic.hr
www.klikic.hr

17 VIPS, VL. IVAN MIRKOVIĆ / VIPS, OWNER: IVAN MIRKOVIĆ
Štampareva 20, 35400 Nova Gradiška
Tel.: 035/625 050

18 SUVENIRNICA HRVATSKI KONJOGOJSKI CENTAR DRŽAVNE ERGELE ĐAKOVO I LIPIK / GIFT SHOP
CROATIAN HORSE-BREEDING CENTRE STATE HORSE FARMS ĐAKOVO AND LIPIK
Baranjska 18, p.p.12, 34551 Lipik
Tel.: 034/421 880
tz.pakrac@gmail.com

19 OBRTHIČKA RADNJA „UDO“, VL. DAMIR JAKOBOVIĆ
/ CRAFT WORKSHOP "UDO", OWNER DAMIR JAKOBOVIĆ
Tina Ujevića 3, 34000 Požega
Tel.: 034/291 842
udo-reklame@udo.hr

20 UNIKAT LEDIĆ, VL. RADA LEDIĆ
Đure Basarićeka 83, 34000 Požega
Tel.: 034/281 016, GSM.: 098/169 30 32
info@unikat-ledic.net
www.unikat-ledic.net

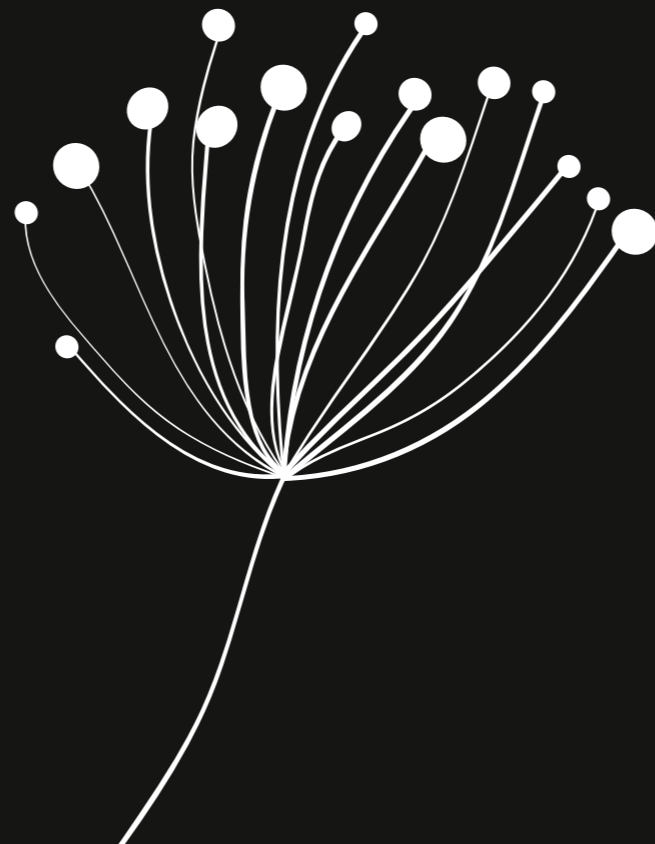
22 ANA NEFEROVIĆ
B. J. Jelačića 73, 34000 Požega
Tel.: 034/281 359, GSM.: 098/913 11 47
aneferovic@gmail.com

24 OBRT ENI (ENIO GOJEVIĆ) / HANDICRAFTS ENI
(ENIO GOJEVIĆ)
Eugena Kumičića 6, 33000 Virovitica
GSM.: 098/925 42 16
enio.gojevic@vt.t-com.hr
www.izvorni-suveniri.com

25 ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA / REGIONAL MUSEUM
SLATINA
Ante Kovačića 1, 33520 Slatina
Tel.: 033/551 171
muzej-slatina@vt.t-com.hr
www.muzej-slatina.hr

26 OBRT MIKEŠLAND (MIJO PAVELKO) / HANDICRAFTS
MIKEŠLAND (MIJO PAVELKO)
I. Mažuranića 26, 33000 Virovitica
GSM.: 098/343 456
mikesland@vt.t-com.hr
www.mikesland.hr

27 UDRUGA „RUKOTVORINE“ ZDENCI, MARIJA RONČEVIĆ /
HANDICRAFT SOCIETY „RUKOTVORINE“ ZDENCI
Hrvatskih branitelja 2, 33513 Zdenci
GSM.: 098 9172 086
opcina-zdenci@vt.t-com.hr



IMPRESSUM

IZDAVAČ: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, II. izdanje

UREDNIŠTVO: Turističke zajednice županija Vukovarsko-srijemske, Osječko-baranjske, Brodsko-posavske, Požeško-slavonske i Virovitičko-podravске

FOTOGRAFIJE: Kristijan Toplak, Darko Puharić, Rahela Pavušin, arhiv TZ OBŽ, Arhiv KUD-a Bizovac

TEKSTOVI: Zdravko Dvojković, prof., Rujana Bušić Srpak, dipl. polit.

LEKTURA: Darija Benaković, prof.

DIZAJN: iDEA studio

TISAK: Printera grupa

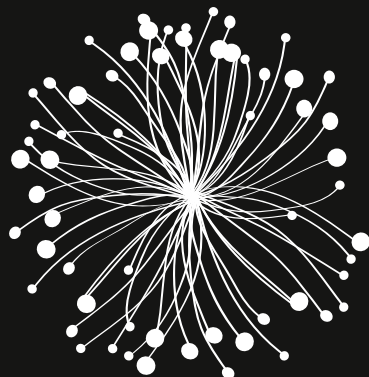
NAKLADA: 1500 primjeraka

Svibanj, 2012.

Projekt sufinancira:



Ministarstvo turizma
REPUBLIKE HRVATSKE



MEMORIES OF SLAVONIJA

Uspomene iz Slavonije

**HRVATSKA**